муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Мишутка» г.Волгодонска

(МБДОУ ДС «Мишутка» г.Волгодонска)

**Методическая разработка**

**«Развитие творческой исследовательской активности дошкольников через организацию деятельности, связанную с умением конструировать загадки»**

**Номинация «Педагогический дебют»**

**Педагог-наставник: воспитатель А.Н. Печёнова**

**Молодой педагог: воспитатель И.В. Кузнецова**

г.Волгодонск

 2017

**Анкета-заявка**

 **на участие в городском конкурсе педагогического мастерства**

1. Наименование образовательного учреждения Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Мишутка» г.Волгодонска.
2. Сведения о конкурсанте: Печёнова Анна Николаевна (педагог-наставник), Кузнецова Ирина Владимировна (молодой педагог).

Должность Воспитатель

Стаж педагогической работы: 36 лет (А.Н. Печёнова), 1,8 лет (И.В. Кузнецова)

Контактный телефон: 89518332012; 89287599172.

E-mail: irinka\_kuznetsova95@mail.ru

1. Наименование конкурсной работы: Развитие творческой исследовательской активности дошкольников через организацию деятельности, связанную с умением конструировать загадки.
2. Номинация «Педагогический дебют».
3. Ссылка на материалы конкурсанта, размещенные на личном сайте (блоге) или сайте ОУ. <http://www.mishutkasad.ru/konsultativnyj-punkt/materialy-konkursanta-uchastnika-v-gorodskom-konkurse-pedagogicheskogo-masterstva/>
4. Перечень, представленных материалов: видеофрагменты НОД по каждому этапу, модели «Чудо-шкафчики».

Заведующий

МБДОУ ДС «Мишутка» г.Волгодонска В.К. Михайлова

« 26 » апреля 2017г.

Оглавление

1. Аннотация к методической разработке

2. Содержание методического материала. Загадка, как средство развития речи у детей дошкольного возраста

3. Введение

4. Основная часть:

I этап. Нахождение сходных предметов по какому-либо признаку в окружающей обстановке

 II этап. С помощью набора картинок учить детей анализировать и сравнивать различные предметы, искать образные сравнения

III этап. С помощью набора картинок учить детей анализировать и сравнивать различные предметы, искать образные сравнения

IV этап. Коллективное составление загадок

5. Заключение

6. Список используемой литературы

**Аннотация к методической разработке**

**«Развитие творческой исследовательской активности дошкольников через организацию деятельности, связанную с умением конструировать загадки»**

 Данная разработка представляет собой методический материал для проведения непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию, раскрывает вопрос, как научить детей самостоятельно конструировать загадки. Методическая разработка отвечает требованиям ФГОС, основана на опыте работы педагога-наставника А.Н. Печёновой, предназначена для использования в работе воспитателей старших групп в ДОУ.

**Содержание методического материала**

**Загадка, как средство развития речи у детей дошкольного возраста**

**Введение**

О сколько нам открытий чудных

Готовит просвещенье дух.

И опыт – сын ошибок трудных

И гений парадоксов друг

А. С. Пушкин

Всем известно, что речь - это важнейшая психическая функция, которая позволяет ребенку думать, взрослеть и общаться, а правильное и четкое произношение - необходимое условие для успешного обучения и выбора большинства профессий. Развитие речи волнует как родителей, так и воспитателей.

Работая с детьми дошкольного возраста, воспитатель часто сталкивается с проблемой развития речи ребенка. Ведь когда у ребенка ограничен словарный запас, перед ним возникает проблема. Зачастую ребенок не может выразить словами свою просьбу, желания, чувства, он прибегает к использованию мимики, жестов, звуков.

 Актуальность данной работы по развитию творческой исследовательской активности дошкольников через организацию деятельности, связанной с конструированием загадок заключается в разработке специальных занятий по речевому развитию детей.

**Основная часть**

Нами были выделены следующие задачи:

- учить детей видеть и понимать образные сравнения;

- с помощью модели определять обобщенный образ загадываемого предмета;

- учить детей самостоятельно конструировать загадки.

 Исходя из этого, при успешной реализации этих задач дети смогут создавать самостоятельно образные сравнения, овладеть приемами мышления. Работа осуществлялась в несколько этапов. Условно мы выделили 4 этапа:

 I этап. Нахождение сходных предметов по какому-либо признаку в окружающей обстановке.

 II этап. С помощью набора картинок учить детей анализировать и сравнивать различные предметы, искать образные сравнения.

 III этап. Введение модели, с помощью которой дети учатся загадывать – отгадывать.

 IV этап. Коллективное составление загадок.

**I этап. Нахождение сходных предметов по какому-либо признаку в окружающей обстановке.**

На первом этапе детям предлагались различные задания.

Задание 1.

Цель: кто больше найдёт в группе деревянных, бумажных, пластмассовых, металлических предметов.

Выполняя задание, дети с интересом находили предметы из различных материалов. На вопрос «Что у них общего?», дети отвечали: «Шурупы и петли железные - они держат шкаф», «Столы и стулья из дерева, у них четыре ножки».

Задание 2.

Цель: учить детей находить в окружающей обстановке предметы схожие по форме; продолжать развивать наблюдательность и внимание.

Это задание вызвало некоторое затруднение у детей. Помогали наводящие вопросы. Например: «Какой формы задняя стенка шкафа?», « Из каких частей состоит стол?» и т. д. Дети находили предметы в группе, на улице, дома.

Задание 3.

Цель: учить детей находить предметы-заместители, обращаясь к личному опыту; развивать воображение, абстрактное и логическое мышление.

Предлагались проблемные ситуации. Например: «Мы оказались в лесу. У нас потерялась или порвалась обувь. Как решить данную ситуацию?»

Матвей предложил использовать кору деревьев и травкой привязать к ноге. Дима «Кору можно, но в ней неудобно ходить, она не сгибается» Алина предложила свой вариант «В целлофановый пакет положить травку и обуться» и т. д.

Дети выдвигали свои варианты, высказывали своё мнение. У детей наблюдалась познавательная, мыслительная активность.

На первом этапе формирующего эксперимента можно было проследить, что дети сначала невнимательно слушали задание и неверно отвечали на поставленные вопросы, но при помощи вопроса воспитателя, стимулирующего на обследование, они активизировались, начали искать, предметы, детали в окружающей обстановке, исследовать пространство, делать для себя открытия.

Возникающий интерес к заданиям мы поддержали вопросом о предметах-заместителях, обратились к личному опыту детей.

В результате заданий удалось развить у детей наблюдательность, внимание, воображение детей, формировать умения анализировать, рассуждать, делать умозаключения, то есть развить те мыслительные операции, которые составляют ядро познавательной активности.

**II этап. С помощью набора картинок учить детей анализировать и сравнивать различные предметы, искать образные сравнения.**

Этот этап был построен так, чтобы активизировалась внутренняя содержательная сторона познавательного интереса, что помогло бы ребенку размышлять. Дети овладевали умением находить образные сравнения. С этой целью были разработаны следующие задания:

Например, предлагаю детям прослушать стихотворение:

*На свете все на все похоже:*

*Змея - на ремешок из кожи,*

*Луна - на круглый глаз огромный,*

*Журавль - на тощий кран подъемный,*

*Кот полосатый - на пижаму,*

*Я - на тебя, а ты - на маму. (Р. Сеф)*

Спрашиваю у детей: *«Почему в стихотворении змею сравнивают с ремешком (луну с глазом, журавля с подъемным краном, кота с пижамой)? Какое между ними сходство?»*, предложила картинки (змея и ремень, журавль и кран и т.д.), вместе с детьми находили сходство. Например: *«Змея, как и ремень, из кожи, тоже длинная»*; *«Луна и глаз круглые».*

 Затем задание усложнила. Необходимо было найти из серии картинок, предметы, различные между собой, но схожие в образном сравнении. Это задание вызвало затруднение, тогда были предложены загадки, где имелось образное описание предмета.

 Например:

*Он большой, как мяч футбольный,*

*Если спелый - все довольны.*

*Так приятен он на вкус!*

*Что это за шар? (Арбуз)*

 Дети рассуждали, находили сходство и на основе этого давали образное сравнение.

В результате выполнения задания, я отметила, что дети, опираясь на образные сравнения, пытались объяснить свою догадку, сначала выдвигая свое доказательство, а уже потом тезис (отгадку). Дети глубже и точнее анализировали предметы, рассуждали, делали умозаключения, находили в различных предметах сходство и на основе этого давали образное сравнение.

**III этап. Введение модели, с помощью которой дети учатся загадывать – отгадывать.**

На третьем этапе использовался метод моделирования. Для работы нам помогли модели «Чудо-шкаф», которые разрабатывались педагогом-наставником, а также совместно с педагогом-наставником.

Модель №1. Каждая полочка шкафа обозначает свойство какого-либо предмета: цвет, форму, вкусовые ощущения, твёрдость, мягкость, съедобное – несъедобное и т.д. Совместно с детьми рассматривали «Чудо-шкаф», изучали, что означает та или иная полочка.

 Модель №2 шкафа похожая на первую, но в ней появляется свойство взаимодействия с человеком.

 На данном этапе опытной работы дети научились понимать схему и обобщать признаки и свойства предметов на основе модели, что будет необходимо для следующего этапа обучения детей составлению загадок.

 **IV этап. Коллективное составление загадок.**

 Цель: учить детей самостоятельно конструировать загадки, используя образные сравнения; закреплять умения детей сравнивать предметы, образно мыслить при составлении загадок.

 Работа осуществляется совместно с музыкальными руководителями. На интегрированных занятиях музыка помогает ребенку войти в образ героя, показать характерные особенности персонажа. По окончанию музыки ребёнок придумывает загадку о том образе, который он оживил, а потом передаёт свои ощущения в изобразительной деятельности.

 С большим интересом дети участвовали в игре «Отгадай и найди предмет».

 Правила игры: С помощью считалки выбрать ребенка, который будет водящим и выйдет из групповой комнаты в спальню. Остальные дети в это время определяют какой-либо предмет, находящийся в группе, придумывают про него загадку. После того, как водящий зашел, он должен отгадать и найти этот предмет, отгадав загадку, придуманную детьми.

 Условие: Водящий может задать два наводящих вопроса о загаданном предмете. Например: «Из чего сделан предмет? Как он используется человеком? Съедобный или несъедобный? Какого он цвета?» и т.д., если какие-либо качества, свойства, признаки данного предмета не были названы в загадке.

 В ходе игры детьми были составлены и отгаданы следующие загадки:

*Чудо-ящик - сам говорит, поет, новости передает. (Радио)*

*Большое озеро в стекле, а там много жителей. (Аквариум)*

*Деревянная палочка бегает по белому полю и за собой следы оставляет. (Карандаш)*

*Она нас встречает и провожает. (Дверь)*

*Они молчат и учат нас. (Книги)*

*Большой хранитель наших вещей. (Шкаф)*

 Игра вызвала большой интерес у детей, они активно придумывали загадки, приходили к общему мнению.

Вместе с детьми я обсуждала выбранные предметы, направляла мысли детей так, чтобы они, в результате из всех названных признаков и свойств предмета, выделили основные и составили загадку. При конструировании загадок дети старались использовать образные сравнения.

**Заключение**

Немалое значение имеют загадки в развитии дошкольников. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представления об окружающем мире, на [развитие ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/) в целом.

Используя в своей работе такие задания, направленные на развитие речи детей, нам удалось развить у детей внимание, воображение, умение анализировать, рассуждать, делать умозаключение. У детей наблюдается повышенный интерес к этому виду деятельности.

Меня, как молодого педагога очень заинтересовало данное направление.

Это очень интересно, познавательно.

Я планирую дальше работать по данной теме, т.к. для меня очень важно, чтобы ребёнок научился правильно говорить и выражать свои мысли.

**Список используемой литературы:**

1. [Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» / Под редакцией Р.Н. Бунеева](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Programma_mlad-sred-dosh_ch1.pdf)

2. В. Лысаков «1000 загадок». - Москва, 2014.

3. Кригер Е. Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. - Барнаул, 2000.

4. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. - М., 2000.

5. А.Т. Волобцев «500 загадок обо всём для детей» ТЦ СФЕРА М. 2008