Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг»

Задачи: *Связная речь:* довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;

словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе;

звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.

Ход занятия

Родитель обращается к ребенку:

— Весна красна цветами, а осень пирогами. Почему так говорят? (Весной все цветет. Осенью собирают урожай и можно фрукты и ягоды использовать для начинки.)

— Послушай, что я тебе сейчас прочитаю. Автор этого произведения — писатель Михаил Пришвин.

Читает рассказ «Золотой луг».

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

«Серёжа!» - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг - золотой».Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Задает вопросы:

— Что я тебе прочитала? (рассказ) Почему ты думаешь, что это рассказ? (В нем нет волшебства. Там все как в жизни.)

— О чем этот рассказ? (О природе; о зеленом, золотом луге.) Как автор назвал луг? Какой он? (Золотой, зеленый.)

— С чем Пришвин сравнивает одуванчик? Какие описания в рассказе тебе запомнились?

— Давайте придумаем имя тому, кто нам рассказывает, и постараемся пересказать этот рассказ.

Ребенок пересказывает.

Родитель спрашивает:

— Автор сказал про луг — золотой. А какой еще может быть луг? (Цветастый, разноцветный, веселый.)

— А сейчас придумай определение к слову *одуванчик.* Какой он? (Желтый, белый, пушистый, серебристый, голубой, легкий.)

— С чем ты можешь сравнить одуванчик? (Как парашют, как снежок, как пушинка, как солнышко.)

— Про что еще можно сказать золотой? (Золотой дождь, золотой куст, золотой лес.)

— А про что можно сказать *золотое?* (Поле, небо...)

— *Золотая?*

Родитель предлагает ребенку повторить за ним скороговорку «Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на мели ели» медленно и громко, быстро и шепотом.