Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»

в подготовительной группе

Задачи. *Связная речь:* учить детей составлять коллективный рассказ-описание;

грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;

звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки*р нр',* четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с *р* и *р';* закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.

Материал: Картина «Если бы мы были художниками» («Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова).(можно использовать интернет ресурсы)

Ход занятия

Родитель обращается к ребенку:

— Посмотри на эту картину. Сейчас мы будем играть в игру «Если бы мы были художниками». Представим, что мы с тобой художники и собираемся рисовать картину, на которой изобразим сельский домик. Итак, стены уже готовы. Мысленно будем дорисовывать части домика. В их названиях должны быть звуки *р пр'.* Произносить слово-название нужно так, чтобы ясно прозвучал звук *р* или *р'.*

— Если правильно подберешь слово, положи перед собой одну счетную палочку. В конце занятия подсчитаем, сколько у тебя палочек, и определим, как ты справился. Начнем.

— Какие части домика ты предложишь нарисовать, чтобы в их названиях были звуки *р* или *р'?* (Крыша.)

— Скажи это слово так, чтобы было хорошо слышно, какой звук — *р* или *р'*— в нем есть.

— Что еще вы можешь назвать? (Труба, дверь, дверная ручка, рама, крыльцо, порог, чердак, чердачное окно, черепица и т. п.)

По мере называния ребенком частей домика родитель дорисовывает их. Каждое слово анализируется.

— А из какого материала, из чего будет сделан домик? Какой он будет? (Деревянный, кирпичный.) Какой краской мы покрасим дом? (Серой, красной, розовой, коричневой.)

Если ребенок ошибочно предложат желтую краску, родитель замечает: «Разве в слове *желтый* слышен звук *р* или *р'?* Жжжелтый... Будь внимателен».

— Помолчим минуточку и подумаем, какие предметы мебели и другие предметы, необходимые для жизни людей, могут находиться в комнатах домика. Не торопитесь с ответом, помни, что в названиях этих предметов мы также должны слышать звук *р* или *р' (сервант, секретер, кровать, телевизор, радиоприемник, стереопроигрыватель, картина, торшер...).*

— Вслушайся в слово *стереопроигрыватель.* Чем интересно это слово? Ты догадался?.. Правильно, оно интересно тем, что в этом слове есть оба звука — и *р,* и *р'.*

— А что ты можешь сказать о слове *радиоприемник?* Вслушайся в это слово... — Повтори все слева, которые мы сейчас назвали.

Какое из них самое-самое длинное? Произнеси слово *стереопроигрыватель* по слогам и покажи шагами его длину.

— Кто будет жить в этом домике? Не забывай о нужных звуках. (Родители, ребята.)

Называемые ребенком слова анализируются.

— Подбери такие имена, чтобы в них слышались звуки *р* и *р*'(Петр Петрович, Аркадий Федорович, Ирина Александровна... Сережа, Лара, Шура, Марина...)

— Что мы нарисуем около домика? (Деревья, кустарник, черноплодную рябину, боярышник, смородину, сирень...) Повтори еще раз, какие растения имеют в своем названии звук *р'.* А какие — звук *р ?*

— Теперь предложи мне что-нибудь нарисовать вблизи домика. Как надо сказать? Не забудьте о звуках *р* и *р'.* (Если ребенок затрудняется, родитель подсказывает: «Например, можно спросить о цветах».)

Ребенок может спросить: «Какие вы нарисуете около дома цветы, чтобы в их названиях слышался звук р?»

— Молодец, правильно задал вопрос. Сейчас подумаю и отвечу. Я изображу на клумбе много роз.

Ребенок проверяет ответ, выделяя голосом звук *р (рррроз).*

— Изображу садовые ромашки *(рррромашки),* настурцию *(настурррцию),* красные астры *(крррасные астррры).*

— Еще о чем можно попросить меня? («Назовите, пожалуйста, цветы, в названиях которых есть звук *р*.— Резеда, сирень.)

— Итак, я нарисую розы, ромашки, настурцию, астры, сирень, резеду. Какие из этих цветов называются длинными словами?

Родитель четко проговаривает все названия цветов, чтобы напомнить ребенку, и предлагает:

-Проговаривай слова по слогам и прошагивай слоги, начиная от этой линии (один слог — один шаг). Вот мы и узнали, что слово *настурция* оказалось более длинным, чем все остальные.

— Определи, где находится ударение в слове *роза.* (На первом слоге.) А в слове *сирень?* (На втором слоге.) В слове *резеда?* (На третьем слоге.)

Сейчас составь рассказ — опиши картину, которую ты мог бы нарисовать. Начать можно так: «Если бы я был художником, *я* бы нарисовал такую картину».

После рассказа ребенка родитель произносит скороговорку: «Собирала Маргарита маргаритки на траве, потеряла Маргарита маргаритки во дворе». Предлагает повторить ее вместе с ним. Ребенок повторяют скороговорку 1—2 раза.

В заключение подсчитывается количество счетных палочек и выявляется, как ребенок работал во время занятия.

Примечание. Важно, чтобы родитель поддерживал инициативу ребенка в придумывании (на этом занятии или на прогулках) собственных сюжетов (изобразить огородные грядки с горохом, репой, укропом, редиской; нарисовать пруд, в котором есть караси, карпы; поселить в конуре собаку и подобрать ей кличку со звуком *р* или *р'*— Рыж, Рекс, Ур и т. п.).